

Viel runderer Gesamtklang

StadtStiftung finanziert Pedalpauken für die Kreismusikschule

QUAKENBRÜCK. „Seitdem wir die Pauken haben, hat sich unser Orchester um einhundert Prozent verbessert“, Walter Kruse, Leiter der Außenstelle Artland der Kreismusikschule Osnabrück, zeigte sich begeistert von den neuen Instrumenten. Insbesondere im Bassbereich sei der Gesamtklang der Ensembles viel runder und insgesamt orchestraler. „Die Pauken kommen insbesondere in der Ensemblearbeit oft zum Einsatz!“

Davon konnten sich der Vorsitzende der „StadtStiftung Quakenbrück – Bürger für ihre Stadt“, August Averbeck, und Kuratoriumsmitglied Wolfgang Osthus überzeugen. Die StadtStiftung hatte die Anschaffung der beiden Pedalpauken finanziell gefördert.

Averbeck betonte in diesem Zusammenhang, die StadtStiftung lege einen deutlichen Förderschwerpunkt auf die musikalische Erziehung von Kindern und Jugendlichen. So habe die seit zehn Jahren bestehende Bürgerstiftung unter anderem die „Singenden Kindergärten“ bezuschusst, in denen Kindergartenkinder in ihren Einrichtungen zum



Begeistert von den beiden neuen Pedalpauken zeigte sich Walter Kruse (rechts). Links im Bild August Averbeck und Wolfgang Osthus von der Stadtstiftung. Foto: StadtStiftung

Singen animiert werden. Die Kinderveranstaltung im Rahmen des Sommerfestivals der Quakenbrücker Musiktage wurde ebenso geför-

dert wie die Anschaffung von Orff'schen Instrumenten für Kindergärten oder von Achtelgeigen für die Kreismusikschule.